



LA TRADIZIONE ORAFA: INCASSATURA E CESELLATURA



DESTINATARI – Adulti
disoccupati



DURATA - da lunedì a venerdì
465 ore, di cui 160 di stage



SEDE - Gallarate



AREA – Artigianato artistico:
realizzazione di oggetti di gioielleria e
oreficeria



CORSO

Il corso è finanziato da Regione Lombardia attraverso il Bando collegato all'Avviso "Lombardia Plus – Linea Alta formazione cultura", a valere sul POR 2014-2020, obiettivo "Investimenti in favore della crescita e dell'occupazione", cofinanziato con il Fondo Sociale Europeo, Asse Prioritario III – Istruzione e Formazione.

Si propone di formare una figura professionale di orafo incassatore e cesellatore che, a partire da un'idea propria o commissionata, sappia realizzare un prodotto di finito, conciliando il design con le esigenze tecniche di realizzazione ed utilizzo, adottando la tecnica di lavorazione più appropriata.

Al termine del percorso l'allievo saprà realizzare manufatti tradizionali e manufatti con materiali eco-sostenibili, con inserti in metallo, legno, tessuto ed altri materiali green.

L'obiettivo è rispondere alle esigenze di formazione specializzata delle imprese del settore, offrendo personale competente e aggiornato sulle tecniche di realizzazione del castone, incastonatura delle pietre, esecuzione delle operazioni di cesellatura e lavorazione a sbalzo, finitura del gioiello, dalla realizzazione del prototipo alla produzione in serie.

Durante il percorso formativo gli allievi collaboreranno alla promozione di un evento artistico-culturale con il Museo MAGA di Gallarate.



TITOLO RILASCIATO

A tutti coloro che avranno frequentato almeno il 75% del monte ore previsto con profitto, previo superamento delle prove d'esame finali davanti ad una Commissione all'uopo costituita, verrà rilasciato l'Attestato di Competenza di Regione Lombardia, valido in tutta l'UE.



**MATERIE TEORICO/PRATICHE**

Il corso sarà articolato in moduli, con docenti professionisti di settore, docenti provenienti dal mondo delle imprese e delle associazioni di categoria rappresentative del territorio.

Verranno organizzati momenti di visita presso aziende rappresentative del settore orafa tradizionale ed aziende impegnate nel sostenere i principi della Green Jewellery.

- Economia e mercato del lavoro: il mercato del lavoro orafa in Italia e all'estero. Caratteristiche e modelli di riferimento; tipologie di imprese. Figure professionali e ruoli organizzativi. Il mercato del lavoro regionale. Raccordo tra imprese orafe e indotti produttivi tradizionali (artigianato e industria) e alternativi (Terzo Settore)
- Green Economy: prospettive di sviluppo del mercato orafa. L'impresa ecosostenibile. Cosa si intende per Green Commerce. Dall'impiego di nuovi materiali a nuovi strumenti. Presentazione di alcune realtà e progetti di impresa orafa eco-sostenibile.
- Organizzazione aziendale, competenze e gestione delle relazioni: ruoli organizzativi e figure professionali nell'impresa orafa; competenze tecnico-professionali, trasversali, soft skills e life skills. Lavoro individuale e in team. Gestire la relazione con il committente e con il cliente. Problem solving.
- Strategie di ricerca del lavoro : strumenti per la ricerca occupazionale: Contratti di lavoro; Stesura del cv, rispondere agli annunci, autocandidarsi, modalità, "luoghi" e strumenti. Il colloquio di lavoro: sapersi presentare; valorizzare le proprie competenze. Simulazione e role playing
- Sicurezza nei luoghi di lavoro: modulo generale sul Dlgs. 81/08 e modulo specifico per il rischio alto
- Cultura orafa e storia dell'oreficeria in Italia: stili, materiali classici e innovativi per una creazione eco-sostenibile
- Lettura del disegno tecnico bidimensionale e tridimensionale: interpretazione delle specifiche tecniche
- Elementi di estetica, design, tendenze passate e contemporanee: evoluzioni del gusto e ritorni.
- Tecnologia dei materiali: metalli nobili e non, caratteristiche fisiche, resistenza e duttilità; caratura; metodiche di lavorazione e trattamento. Le pietre: preziose, dure, di fiume ecc... tipologie, caratteristiche fisiche, caratura e tagli. Materiali green
- Strumenti e macchinari per le lavorazioni orafe; tecniche di corretto utilizzo, conservazione e manutenzione.
- Tecniche professionali orafe: realizzazione di prototipi con fusione a cera persa: creazione di stampi in gomma al silicone; operazioni di vulcanizzazione; taglio e apertura dello stampo; rimozione della cera; utilizzo del prototipo in produzione. Tecniche di fusione. Tecniche di pulitura e lucidatura. Tecniche di rodiatura.
- Tecniche professionali di incassatura: realizzazione del castone, incastonatura delle pietre, rifinitura con pulitura e lucidatura del gioiello. Incassatura sgriffata, incassatura a baffo, incassatura a taglio, incassatura a battuto.





Funzionalità e qualità dei manufatti tra metodi di produzione tradizionali e tecnologie contemporanee.

- Tecniche di cesellatura: l'arte del cesello nella storia. Utilizzo ed evoluzione. La scelta degli strumenti: caratteristiche e modi di impiego. Differenze tra incisione e cesellatura. Creazione di decori e lavorazioni a sbalzo e al cesello.
- Redazione documentale descrittiva del manufatto, delle tecniche e sequenze operative utilizzate
- Redazione di un preventivo al committente/cliente

**STAGE**

Verrà organizzato dal tutor della scuola in collaborazione con imprese di settore, al fine di permettere la sperimentazione delle conoscenze acquisite e svilupparne di nuove, cogliendo la realtà, le dinamiche organizzative e le relazioni del contesto lavorativo.

- Durata: 160 ore, con calendario individuale

**REQUISITI**

- Maggiorenni in possesso di diploma professionale o diploma di maturità
- Residenti o domiciliati in Lombardia
- Disoccupati

Per gli allievi che hanno conseguito il titolo di studio in un Paese straniero:

- per titoli di studio conseguiti in Paesi Extra UE: dichiarazione di valore rilasciata dal Consolato o dall'Ambasciata italiana del paese dove si è conseguito il titolo
- per titoli di studio conseguiti in Paesi UE: traduzione asseverata rilasciata da una autorità italiana (giudice di pace, tribunale, notaio)
- Buona capacità di espressione e di comprensione orale e scritta della lingua italiana da verificarsi mediante test



REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Regione
Lombardia



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE



RIFERIMENTI

PER INFORMAZIONI

Segreteria Adulti, Via Monte Generoso 71/a - Varese
tel. 0332/810421 e-mail: segreteria.adulti@agenziaformativa.va.it

PER ISCRIZIONI

Segreteria Sede di Gallarate, Via Stragliati 6, Gallarate
tel. 0331/794703 e-mail: segreteriadidattica.gallarate@agenziaformativa.va.it

